



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

Бр. 02-1172/1
29.10.2026 година
Скопје

Врз основа на член 7 од Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност (Универзитетски гласник бр. 649/2023, бр. 739/2025 и бр. 768/2026), Одборот за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ објавува

ИНТЕРЕН КОНКУРС

**за избор на најдобри научници и уметник на Универзитетот
„Св. Кирил и Методиј“ за 2025 година**

1. Се објавува Конкурс за избор на најдобри научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, за 2025 година.
2. Право на учество на Конкурсот има секој истражувач, односно уметник кој е во работен однос на единица на Универзитетот.
3. За најдобар научник, односно уметник на годината, лицето може повторно да биде избрано по истекот на најмалку пет години од денот на претходниот избор (за потребите на тековниот конкурс, право на повторно пријавување имаат лицата што последен пат биле избрани заклучно со 2019 година). При повторниот избор се вреднуваат исклучиво новите научноистражувачки, односно уметнички достигнувања и резултати остварени по истекот на периодот што бил предмет на вреднување при претходниот избор.
4. За најдобри научници кои во една календарска година покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност, можат да бидат избрани најмногу 6 (шест) кандидати, по еден кандидат од секое научноистражувачко подрачје (природно-математички науки; техничко-технолошки науки; медицински науки и здравство; земјоделски и ветеринарни науки; општествени науки и хуманистички науки) и 1 (еден) најдобар уметник.
5. Предлози за избор на научници, односно уметник кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, до Одборот може да поднесат: единицата, односно повеќе единици на УКИМ, од соодветното подрачје. Предлагачите треба да го образложат предлогот.
6. Критериуми за избор се постигнатите резултати на пријавените кандидати. Категориите за евалуација се содржани во рамките за евалуација на научноистражувачка/уметничка работа, кои се составен дел на овој Конкурс (прилози 1, 2 и 3), соодветно за научноистражувачките подрачја и уметностите.

7. Кандидатите до архивата на единицата, со назнака за продеканот за наука, односно до лицето одговорно за наука во својата институција, треба да ја достават следната документација (во хартиена или електронска форма):
- пријава;
 - кратка биографија;
 - преглед на објавени научни трудови и на научни активности за кои се објавени резултати во периодот од 01.01.2025 до 31.12.2025 година;
 - по еден примерок од секој труд наведен во прегледот.
8. Доколку на единицата на Универзитетот се пријават повеќе кандидати, единицата, до УКИМ, доставува еден предлог кандидат, согласно рамките за евалуација.
9. Комплетната документација за прворангираниот кандидат, за избор на најдобар научник/уметник на Универзитетот за 2025 година, треба да се достави до УКИМ, преку архивата најдоцна до 13.11.2026 година:
- во хартиена форма и
 - во електронска форма на следната е-меил адреса: beti.kostadinovska@ukim.edu.mk.
10. Комисијата за наука на УКИМ врши евалуација на поднесената документација на сите предложени и пријавени кандидати. По извршената евалуација на поднесените предлози, Одборот донесува конечна одлука за избор.
11. Прилози на Конкурсот се:
- Прилог 1 - Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на УКИМ (за сите научноистражувачки подрачја освен за хуманистички науки)
 - Прилог 2 - Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на УКИМ (за хуманистички науки)
 - Прилог 3 - Рамка за евалуација на категориите на уметничка работа за избор на УМЕТНИК на годината при УКИМ

Претседател на Одборот за избор на научници и уметник
на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Проф. д-р Биљана Ангелова, ректор





РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“ ВО СКОПЈЕ

ПРИЛОГ 1

ПРИЛОГ 1: Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на УКИМ

(Рамката се однесува за сите научноистражувачки подрачја, освен за хуманистички науки)
Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics.

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Вредност (X) изразена преку импакт- фактор	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=8
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			$12 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата), објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			$(6 + X) * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics		X = IF value	$(8 + X) * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата SCImago Journals			$6 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*					
Приоритет I					

*Пополнува Одборот

Легенда:

*IF value – вредноста на импакт-факторот објавен во последниот извештај на Web of Science на Clarivate Analytics

*X – коефициент еднаков на вредноста на импакт-факторот (IF) *Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на УКИМ

90% - 2 автори

80% - 3 автори

60% - 4 – 6 автори

40% - >7 автори

Прв автор + 20 %, освен кај 2 автори +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.

*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=4 Z * TF
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во странство		$8 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во странство (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата)		$4 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирани во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)		$6 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Прегледен труд во меѓународно научно списание (неферирани во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)		$4 * (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*				
Приоритет II				

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=2
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во земјата		$5*(Y\%/100) = Z$	Z	$Z * TF$
Поглавје во научна монографија објавена во земјата (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата)		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	$Z * TF$
Статија (оригинален научен труд) во национално списание		$2*(Y\%/100) = Z$	Z	$Z * TF$
ВКУПНО*				
Приоритет III				

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=1
Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)		$3*(Y\%/100) = Z$	Z	$Z * TF$
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	$Z * TF$
Предавач на научен собир во странство	Пленарно $3 = Z$ Секциско $2 = Z$		Z	$Z * TF$
Постерска презентација на интернационална конференција	$2 = Z$		Z	$Z * TF$
Апстракт на интернационална конференција	$1 = Z$		Z	$Z * TF$
Предавач на научен собир во земјата	Пленарно $1.5 = Z$		Z	$Z * TF$

	Секциско
	1 = Z
	Приоритет IV
ВКУПНО*	
ВКУПНО	Приоритет I
ВКУПНО	Приоритет II
ВКУПНО	Приоритет III
ВКУПНО	Приоритет IV
СЕВКУПНО*	



ПРИЛОГ 2. Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината при УКИМ

(Рамката се однесува за хуманистички науки)
 Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или во списание реферирано во SCImago Journals.

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Вредност (X) изразена преку импакт-фактор	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=8
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			$12*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals)			$10*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			$(6+X)*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals)			$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF

Статија (оригинален научен труд) во списание рефрирано во Web of Science на Clarivate Analytics	X = IF value	$(8+X)(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание рефрирано на листата SCImago Journals		$6(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание рефрирано на листата CEEOL и RINC-базите		$5(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет I			

*пополнува Одборот

Легенда:

IF value – вредноста на факторот на влијание (impact factor) објавен во последниот извештај на Web of Science на Clarivate Analytics

*X – коефициент еднаков на вредноста на факторот на влијание (IF)

*Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на УКИМ

90 % – 2 автора

80 % – 3 автори

60 % - 4 – 6 автори

40 % - >7 автори

Прв автор + 20 %, освен кај 2 автора +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.

*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=4 Z * TF
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во странство		$8(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во странство		$4(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF

Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирани во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)	$6*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирани во CEEOL или RINC)	$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Прегледен труд во меѓународно научно списание (нереферирани во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals или CEEOL и RINC)	$4*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Приоритет II			
ВКУПНО*			

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=2 Z * TF
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во земјата		$5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во земјата		$1.5*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во национално списание		$2*(Y\%/100) = Z$	Z	Z * TF
Приоритет III				
ВКУПНО*				

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=1
---	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	-------------------------------

Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)	$3 \cdot (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)	$1.5 \cdot (Y\% / 100) = Z$	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во странство	Пленарно 3 = Z Секциско 2 = Z	Z	Z * TF
Постерска презентација на интернационална конференција	2 = Z	Z	Z * TF
Апстракт на интернационална конференција	1 = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во земјата	Пленарно 1.5 = Z Секциско 1 = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*	Приоритет IV		
ВКУПНО	Приоритет I		
ВКУПНО	Приоритет II		
ВКУПНО	Приоритет III		
ВКУПНО	Приоритет IV		
СЕВКУПНО*			

ПРИЛОГ 3. Рамка за евалуација на категориите на уметничка работа за избор на УМЕТНИК на годината при УКИМ
(Основен критериум за кандидирање, како минимум, се исполнети три категории во странство, од кои една е од категоријата која носи 12 поени и една категорија дома)

Табела 1:	Категорија	Референца	Поени
	(за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	(автори и наслов)	
	Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации)		12
	Монументално ликовно дело од национално значење		
	Самостојно јавно претставување со ликовни дела по повик од уметничка институција/национална установа/дел од годишна национална програма за култура во странство/дома		
	Солистички концерт со симфониски камерен оркестар Солистички или дуо рецитал Главна улога во опера		
	Диригирање на целовечерен концерт со симфониски оркестар, оперска/балетска претстава Диригирање со камерен оркестар/хор		
	Создадено и изведено крупно оркестарско/хорско дело; дело за солист и оркестар; дело за хор и оркестар; балет, опера Создадено и изведено помало дело за хор, оркестар, поголем камерен состав		
	Целовечерен авторски концерт/изведба на крупно сценско/оркестарско дело		

Изведба на прва улога во класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена
Изведба на главна улога во модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена

Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома

Кореографија и пренос на кореографија на модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/актер/уметник изведувач)/автор на музика/сценарист/драмски писател во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – на меѓународни филмски (А категорија)/театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на уметник/изведувач

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/актер-уметник изведувач/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – целовечерно изведено во странство/дома

Учество со сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден формат на меѓународни филмски (А или В-категирија)/театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор/уметник

Режија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство/дома

Самостојно јавно претставување со ликовни дела во странство/дома. Целосно ликовно-графичко обликување на монографски публикации и авторски книги странство/дома

Издадено ЦД или друг носач на звук

Споредна улога во претстава/филм во странство/дома

Создадено и изведено музичко дело со помал камерен состав и траење како дел од мешана концертна програма (дел од концерт) во странство/дома

Полурецитал/втора улога во оперска претстава/целовечерен настап во состав до квинтет во странство/дома

Диригирање на дел од програмата со симфониски/камерен оркестар/целовечерен концерт со помал состав

Кореографија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство/дома
Споредна улога во балетска претстава во странство/дома

Авторски придонес (монтажер/ сценограф/ костимограф/ кореограф/драматург) во сценско/аудиовизуелно дело од среден формат – целовечерно во странство/дома

Уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат – целовечерно во странство/дома

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат – целовечерно во странство/дома

Самостојна - 7
Дел од тим - 5

Награда за концерт/изложба презентирани во странство

Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден/ мал формат на регионален – меѓународен филмски

/театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор	
Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук) во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат во странство	
Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат во странство	
Награда за концерт/изложба презентираниа дома	Самостојна - 5 Дел од тим - 3
Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем/ среден/ мал формат на домашен филмски /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали или целовечерно претставување во својство на автор /дома	
Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук) во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат/дома	
Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат/дома	
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиен-а во странство	5
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиен-а во РСМ	3
ВКУПНО*	

*пополнува Одборот